

FESTIVAL INTERNATIONAL DU DJEMBÉ ET DES PERCUSSIONS DE GUINÉE FID 2026

Conakry, 7-13 décembre 2026

SOMMAIRE

01. La Guinée, mémoire du rythme

02. Festival International du Djembé et des Percussions

03. Piliers Stratégiques

04. Activités

05. Les espaces

06. Présentation FID 2026

07. Le Japon au FID



La Guinée, mémoire du rythme

La globalisation des percussions guinéennes et du djembé est un phénomène culturel à travers le monde. Le FID, héritier de la Biennale Internationale de Percussion de Guinée, vise à attirer les enfants du djembé et les ramener à la source, tout en offrant un espace d'ancrage, de profondeur et de vérité

FID 2024 en chiffres

+ 5,000 spectateurs

22 professionnels

14 pays représentés

Festival International du Djembé et des Percussions

Le FID 2026 inaugure une nouvelle étape qui vise à positionner le FID comme un lieu de pèlerinage et convergence mondiale. Une expérience immersive dans les racines du djembé et des percussions ouest-africaines.

Quartier de Matam

FID 2026 en chiffres

+ 10,000 spectateurs

30 professionnels

+20 pays représentés

+20 concerts

Dynamisation économique du quartier de Matam

Opportunités d'internationalisation pour artistes locaux

FID 2026

Piliers Stratégiques

Patrimoine Vivant

Valorisation des maîtres du djembé, griots, artisans et danseurs traditionnels. Transmission authentique du savoir-faire ancestral aux nouvelles générations et visiteurs.

Ouverture Internationale

Accueil des communautés de la diaspora mondiale. Ramener les "enfants du djembé" à la source originelle du rythme.

Immersion Culturelle

Ateliers pratiques, oralité traditionnelle, gastronomie locale, artisanat et quartiers artistiques. Une expérience de pèlerinage culturel unique et différenciante.

Activités



Concerts et spectacles

10 Artistes locaux
Ba Cissoko, Nyembaya Percussion, Aabou Gnouma, Queen Rima, Abdoulaye Kouyaté,...
10 Artistes internationaux
Kodo, Mâallen Hasan Boussou, Nakibembe Xylophone Trupe, Souad Asla, Lucas dos Prozeres



Rencontres professionnels

Le grin des artistes et des détenteurs de savoir
Cercles de transmission avec des détenteurs de savoir

Les causeries avec les professionnels
Cercles de discussion informels



Visites immersives

Visites aux ateliers de fabrication avec maîtres artisans.
Musée virtuel
Hommage au balafon de Nyagassola et récuperation virtuelle des instruments
Rue du FID
Quartier de Matam dynamisé.

Les espaces

Scène principale







Les espaces

Maison des Jeunes - Grins et causeries





Autres espaces:
Centre Culturel Franco-Guinéen
Rue Petit Moscou (Matam)

Présentation FID 2026

Le FID 2026 a été présenté le 6 juin 2026 au Centre Culturel Franco-Guinéen, avec la présence de M. le Ministre de la Culture, du Tourisme et de l'Artisanat, Moussa Moïse Sylla.



Revue de presse

Vision Guinee

Mosaique Guinée

Guinée 7

Guinée News

Le Djely

Media Guinée

Le Japon au FID

Le Japon, reconnu mondialement pour sa discipline percussive (Taiko) et son respect profond des traditions, incarne l'exemple parfait de ces "enfants du djembé" qui ont fait de la percussion un langage universel. Cette édition célèbre le lien spirituel et technique entre l'Afrique de l'Ouest et l’Asie, qui s’incarne dans la figure de Mamady Keïta, l’un des plus célèbres enfants du djembé.

Invités proposés:

- Kodo, prestigieuse compagnie de Taiko
- École de Mamady Keïta





MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Contact : Alejandro de los Santos
alesantosperez@gmail.com